LA REVISTA DE EL PAIS

PAULA casa

PITTAMIGLIO
EL ENIGMÁTICO

LE PARC
EL EXPLORADOR

GÓMEZ PAZ
EL CREADOR

ALQUIMIA

PRIMAVERA-VERANO 2020 / Nº 54 ESPECIAL CASA

AL FRESCO

EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD, INTEGRADO AL EDIFICIO COMERCIAL MÁS FAMOSO SOBRE LA PIAZZA DEL DUOMO, EL EXCLUSIVO GALLERIA VIK MILANO CONSAGRÓ SUS INSTALACIONES AL ARTE Y EL DISEÑO; Y COMO YA ES SU ESTILO, CONVOCÓ A ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS DEL MUNDO, A QUE SE ANIMARAN A DARLES SENTIDO. DIGAN SI NO.

POR EUGENIA LAGO. FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA DE GALLERIA VIK MILANO.

El hotel forma parte de la Galleria Vittorio Emanuele II, reconocida por su déco y su estilo. Carrie & Alex Vik, junto al arquitecto Marcelo Daglio, quisieron respetar y formar parte de esa atmósfera de diseño y lujo. Y lo hicieron, pero adaptándose a la época actual, siempre con la idea de darle al arte un rol central. La intención, lograr que los huéspedes ingresen a ese mundo estético desde el momento en que pisan la recepción, donde los recibe *El Pensador*, famosa escultura de Auguste Rodin, rodeada de murales. Obras firmadas por artistas internacionales se disponen a lo largo de los corredores. Algunas cubren totalmente las paredes, y crean una continuidad de pinturas que envuelve al observador.

Las habitaciones cuentan con camas *king*, pisos de *parquet* y baños espaciosos. El hotel prefiere que el visitante se abstraiga durante horas ante una obra de arte y no frente al televisor, pero en caso de solicitarlo se instalan pantallas durante la estadía. Las paredes de las habitaciones tienen un acabado en estuco veneciano, una lujosa técnica con veinte variaciones de color que acompañan armónicamente la decoración. Arriba, la habitación intervenida por el artista urbano italiano Rendo. Abajo, *suite* con la impronta del pintor y letrista italiano, Alfredo Rapetti.

Las figuras geométricas y los colores vibrantes característicos del uruguayo Fernando López Lage se apoderan de la sala principal de la habitación 511, y contrastan con el sobrio blanco y negro del baño. Desde el patio de la habitación puede observarse una de las cúpulas de la histórica galería.

El expresionismo colorido de la uruguaya Vicky Barraguet, residente en Nueva York, se apodera de la habitación 209. El hotel también cuenta con una instalación permanente de la artista en los pasillos del segundo piso, con 150 metros de lienzo pintados a mano.

La multipremiada artista Rita Fischer, de Young, rompe el molde y despliega su creatividad desde el lienzo hasta las paredes de la *suite* 502, que además del luminoso baño azulado, cuenta con una terraza privada.

Las composiciones abstractas, con colores, líneas y manchas del uruguayo Marcelo Legrand marcan el estilo de la habitación 504. Vale destacar que en el baño, las paredes fueron intervenidas del piso al techo.

Los enormes lienzos del pintor, diseñador gráfico y escultor Eduardo Cardozo también tienen su lugar en el hotel. El entelado de fondo, detrás de la cama es el punto focal de la habitación. Tratado sutilmente con colores tenues, aporta atractivo al ambiente.

Arriba, el fotógrafo romano Matteo Basilé presenta su arte en una habitación de estilo ecléctico. Las imágenes en blanco y negro trabajan ideas opuestas como la belleza y lo grotesco, lo real y lo surreal. Izquierda, la artista rusa Elena Trailina convirtió el baño en un jardín con sus frescos naturalistas sobre la pared.

Las figuras del artista pictórico uruguayo Javier Gil aportan emoción a la *suite*. Su trabajo de la naturaleza y el desnudo se destaca sobre las sobrias paredes pastel.