LOOK METROPOLITANO
Cappotto e pantaloni in lana, camicia in seta stampata, tutto di *Fendi*; calze in cotone, *Gallo*; mocassino in pelle spazzolata lucida, *Church's*.

IL RITORNO DEL GESSATO
Abito doppiopetto gessato in lana, *Tmb*; camicia in cotone stampa rettile, *Michael Kors Collection*; calze in cotone, *Gallo*; slippers in velluto, *Adoro Te*.

ELEGANZA SOPRA LE RIGHE

LE ULTIME TENDENZE MASCHILI PER L'AUTUNNO-INVERNO INTERPRETATE DAL GIOVANE ATTORE ROMANO ENRICO OETIKER. DA INDOSSARE CON DISINVOLTURA

DI LUIGI GABALLO • FOTO DI IVAN GENASI @ STUDIO REPOSSI

ELEGANZA SENZA TEMPO
Abito doppiopetto in Galles mouliné dalle linee sciancrate, camicia in cotone e cintura in pelle, tutto di *Prada*; Monk strap in pelle, *Church's*.

SGUARDO MISTERIOSO E ASPETTO DI UN UOMO d'altri tempi. L'attore Enrico Oetiker, classe '91, è nato a Roma, da papà svizzero e mamma pugliese. Ha iniziato a recitare fin da giovanissimo e ha esordito come protagonista nello spettacolo *Il Sogno di una Vita* con la regia di Alessandro Prete, fino al debutto al cinema con la commedia *Se Dio vuole* di Edoardo Falcone, al fianco di Alessandro Gassman, Laura Morante e Marco Giallini. La notorietà per lui è arrivata attraverso il piccolo schermo con *Il Paradiso delle Signore*, la fiction che va in onda dal 2015 su Rai Uno. Ambientata a Milano nel 1957, ispirata al romanzo di Émile Zola *Al Paradiso delle Signore*, racconta le vicende incentrate sull'apertura di un negozio di abbigliamento che porta il nome della fiction, intorno a cui si concentrano ambizioni, sentimenti e delusioni.
Enrico Oetiker, con una carriera ancora tutta da scrivere, si racconta in queste pagine ai lettori di *Gentleman* e interpreta, nel servizio di moda, le tendenze dell'autunno-inverno.

Gentleman. Quando hai capito che avresti fatto l'attore?

Enrico Oetiker. In realtà credo di aver sempre avuto una «fiamma» artistica che ardeva dentro di me. È stata una scoperta un po' casuale grazie a un mio amico attore. Feci un provino in accademia e andò a buon fine. Da quel momento si sono susseguiti progetti interessanti, ricchi di stimoli e soddisfazioni. Tuttavia non mi è ancora chiaro se questo è ciò che vorrò fare da grande. Per il momento è la cosa che mi riesce meglio.

G. La tua è stata una scelta professionale o una scelta di vita?

E.O. Sicuramente una scelta di vita. Sin da bambino, il mio carattere iperattivo mi portava ad andare controcorrente. Ho sempre sentito la consapevolezza di voler intraprendere un percorso artistico: che sia musica, scrittura o recitazione. Non potrei mai fare un lavoro d'ufficio.

G. Quali sono state le figure che hanno influenzato la tua curiosità artistica?

E.O. I grandi registi americani mi hanno trasmesso il sogno della cinematografia. Per quanto riguarda il cinema contemporaneo, m'ispiro a Elio Germano, mio concittadino. Un esempio da seguire è Carmelo Bene, lanciato da Pier Paolo Pasolini.

G. Nonostante la tua giovane età, hai maturato esperienza sia in teatro sia al cinema. Ti senti più a tuo agio sul set di un film o sul palcoscenico?

E.O. Assolutamente il palcoscenico perché non hai modo di pensare. Se iniziassi a pensare, la mia testa frullerebbe e diventerei ossessivo su qualsiasi cosa, fortunatamente le tempistiche e il modo in cui si opera sul set mi spingono a ragionare.
Il palcoscenico è un viaggio, una partenza senza fermate intermedie.

G. Qual è stato il momento più importante della tua carriera?

E.O. Credo debba ancora arrivare!

G. Il tuo è un mondo di duro lavoro e tanti sacrifici. Qual è la tua più grande paura?

E.O. Il ritardo! La paura di non svegliarmi in tempo domattina...

G. Che tipo di qualità dovrebbe avere un attore?

E.O. Lo sto scoprendo adesso. Penso che un attore debba saper badare a se stesso e allo stesso tempo essere in grado di mettere a tacere le proprie paranoie. Occorre avere un'elasticità mentale e riuscire, a volte, a saper mettersi da parte. Un attore deve riuscire a darsi un po' meno importanza affinché ci sia la serenità, da parte di tutti sul set, per lavorare meglio.

G. Progetti per il futuro? Su che cosa stai lavorando?

E.O. Sono stato riconfermato ancora una volta per la nuova stagione de *Il Paradiso delle Signore*. Ho, di recente, interpretato una piccola parte nel nuovo film di Checco Zalone in uscita a gennaio. Al momento, sono in attesa di risposte per un film per la televisione e uno per il cinema.

G. *Gentleman* racconta il lifestyle e le passioni maschili. Quali sono le tue e a che cosa ti dedichi nel tempo libero?

E.O. Sono un iper sportivo, vivo la mia vita in T-shirt, pantaloncini e scarpe da ginnastica. Amo l'arte... musei, mostre e luoghi iconici colmi di libri e pellicole. Non ho un hobby prevalente. Mi appassionano il nuoto e il surf, i quadri d'autore e l'arte materica e scultorea.

G. Nella fiction *Il Paradiso delle Signore* interpreti i panni di un uomo elegante di fine anni 50. Come definiresti il tuo stile e che cosa rende un uomo elegante?

E.O. Il mio stile? Ancora da definire... la semplicità è la giusta chiave. Il personaggio che interpreto, Riccardo, mi ha insegnato tanto in quanto a stile. In realtà, credo che l'eleganza sia una questione di personalità. Se sei elegante, lo sarai sicuramente con qualunque abito indossi.

IL PIACERE DELLA SETA
Sotto, Enrico Oetiker indossa gilet e pantalone gessato in fresco lana, camicia e sciarpa in seta stampata, tutto di *Dolce & Gabbana*; orologio automatico a 3 sfere Tiffany East West, *Tiffany&Co.*

A sinistra, abito gessato in lana *Reporter;* camicia in seta con polsini in contrasto, *Roberto Cavalli*; calze in cotone, *Gallo*; slippers in velluto con ricamo, *Adoro Te*.

NUOVE FANTASIE
In questa pagina, giacca doppiopetto in Principe di Galles, *Paoloni*; camicia in seta stampata, *Etro*; pantalone in lana, *Fay*; cintura in pelle spazzolata e orologio Heritage Automatic Day Date, tutto di *Montblanc*; calze in cotone, *Gallo*; slippers in velluto, *Adoro Te*.

MOTIVI ASTRALI
A destra, bomber con collo a camicia e ricamo, *Etro*; pull dolcevita in cashmere e seta, pantalone in drap di lana e cashmere, tutto di *Hermès*.

Si ringrazia per l'ospitalità l'Hotel Galleria Vik Milano, www.galleriavikmilano.com
Mara Cifronti - Etoile Management.
Using Mac Cosmetics.

BUSINESS MAN
Abito monopetto gessato in lana, *Luigi Bianchi Mantova*; dolcevita in lana con treccia, *Ballantyne*; cintura in pelle spazzolata e borsa portadocumenti in pelle, tutto di *Montblanc*.